Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Олимпийская сказка»
г. Балаково Саратовской области

Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение их к народной культуре.

Подготовила:
Сураева Юлия Рашитовна,
музыкальный руководитель

Балаково 2021 г.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию опыт работы музыкального руководителя по патриотическому воспитанию дошкольников. Данная работа направлена на приобщение детей к традициям народной культуры, которые имеют огромный педагогический потенциал, способный оказать значительное влияние на формирование патриотических, гражданских и эстетических ценностей у подрастающего поколения.

Термин «патриотизм» проистекает из греческого языка: patriots – соотечественник, patris – родина, отечество, и обозначается как «любовь к родине, верность ему, склонность собственными действиями служить его интересам»; «привязанностью к месту своего рождения, месту жительства».Педагогический словарь под патриотизмом подразумевает «не только высокое чувство к Родине, но и любовь к народу, родной земле, своей культурной среде» .

Знаменитый отечественный педагог К. Д. Ушинский считал, что народная культура является могучим педагогическим средством воспитания патриотизма у детей, так как по его словам, «только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу и душе человека».

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.
Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу,
Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
Многообразие его форм находит отражение в программном материале всех возрастных групп.
Первое знакомство детей с фольклором начинается с малых форм: потешек, прибауток, пестушек. С их помощью детям прививаются навыки правильной грамотной речи, эмоционально-окрашенной. Эмоциональность, образность, мелодическая простота произведений малых фольклорных жанров увлекает малышей, позволяет быстро заинтересовать музыкальными занятиями.

Русские народные песни и сказки помогают детям усвоить нравственные законы народа, впитать представления о красоте человеческой души, воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
Сюжетность народных песен и песен-игр позволяет детям среднего и старшего дошкольного возраста развивать танцевально-игровое, музыкальное творчество, участвовать в инсценировании.

Знакомство с устным народным творчеством осуществляется через пословицы, поговорки, загадки. Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни.
Загадки развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности.

Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе.

Приобщение дошкольников к народной культуре осуществляется нами в ходе различных форм работы с детьми и взрослыми.

В патриотическом воспитании детей дошкольного возраста большой потенциал имеет праздник. В соответствии с планом досуговой деятельности мы проводим весенние праздники и развлечения, главная тематика которых – зазывание весны, проводы зимы, фольклорные посиделки и осенины. По мнению исследователей, праздник представляет собой особый тип социального единения людей, утверждающий мировоззрение данного общества, его политические, нравственные и эстетические идеалы. Народный праздник обязательно включает в себя ритуальные действия, обрядовую кулинарию, народные гуляния с песнями и танцами, игры и состязания. Всё это требует от детей определенных знаний, стремления ответственно исполнять отведенную им социальную роль, умений и навыков в различных видах праздничной деятельности. В ходе многочисленных народных, православных праздников развивается уважительное отношение к обычаям и традициям предков, доброжелательность к окружающим, национальное единение, взаимное понимание и поддержка. Участники получают необходимые знания об окружающем мире, истории родного края, о социальных явлениях жизни, знакомятся с культурой и декоративно-прикладным искусством, приобщаются к ним.

С педагогами одой из подготовительной к школе групп мы провели доминантное занятие в рамках муниципального конкурса методических разработок «Семейные ценности».
Ставя целью приобщение детей старшего дошкольного возраста к миру нар одной культуры через детский музыкальный фольклор, мы решали следующ ие з**адачи:**
1. Формирование у детей познавательного интереса к быту и традициям русс кого народа.

2. Развитие практических исполнительных навыков и умений в процессе исп олнения малых фольклорных жанров с использованием игровых действий.
3. Воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значимой обла сти музыкально-народной культуры.

На протяжении нескольких лет с воспитателями старших групп мы реализуем проект «Русская изба». В рамках этого проекта мы собираем копилку предметов старины участников проекта, воспитатели проводят тематические беседы и занятия. С родителями воспитанников посещаем Балаковский Музей истории города, создаём мини-центр в группе, проводим развлечение с использованием народной музыки, игр, скороговорок, загадок на тему русской избы.
В ходе подобной работы происходит формирование духовно-нравственных идеалов и ценностей в жизни дошкольника. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города на примере посещения Музея истории города. У них развиваются познавательные способности в ходе знакомства с жилищем, орудиями труда, предметами быта и другими элементами русской культуры, воспитывается уважительное отношение к историческому прошлому, любовь к родному городу, краю.

Привлечение родителей к участию в мероприятиях по теме воспитания национальной культуры дошкольников создаёт благоприятные условия для более яркого проживания детьми опыта приобщения к народным традициям. Родители наших воспитанников выступают на утренниках, совместно с детьми и педагогами посещают выставки и экскурсии.
В один из субботних дней мы посетили лекцию Музея истории города «Вот она какая – русская изба!». Сотрудники музея приложили все усилия для формирования у детей четкого представления о жилище, орудиях труда, предметах быта и других элементов русской культуры.

Запоминающимся событием стало посещение выставки «Ляльки. Куклы. Кругляпушки» балаковского мастера тряпичной куклы Юлии Вишняковой, которая проходила в выставочном зале ДШИ №1 В 2019 году. Дошкольники с родителями познакомились с традиционными русскими куклами, выполненными по этнографическим образцам, традиционными способами изготовления, а также авторскими куклами, сделанными на конструктивной основе народной тряпичной домодельной куклы. Узнали, какие куклы делались для младенцев и детей постарше, какие куклы делали сами дети для игр, какие обрядовые куклы делали зимой. Взрослым было интересно увидеть подлинники нескольких кукол, бытовавших в Балаковском районе в начале 60-х г. 20в., а детям поиграть с экспонатами.

Традиционно в период летней оздоровительной кампании на базе нашего детского сада проводится фольклорная неделя. На её завершающем этапе

проводятся тематические развлечения с детьми всех возрастных групп. Комплексным традиционным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста являются народные праздники.
Подобная работа не только знакомит детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора, но и способствует формированию устойчивого интереса и любви к народному искусству. У детей развиваются творческие и познавательные способности, воспитывается чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.

Анализируя роль народной культуры в патриотическом воспитании старших дошкольников, мы видим, что традиции народной культуры имеют огромный педагогический потенциал, способный оказать значительное влияние на приобщение подрастающего поколения к патриотическим, гражданским и эстетическим ценностям. Использование фольклора в целенаправленном процессе взаимодействия педагогов и воспитанников, ориентированном на формирование патриотического сознания, патриотической направленности личности ребёнка, помогает посеять и взрастить в детских душах семена любви к родному дому, семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

МАДОУ «Детский сад №20 «Олимпийская сказка»
г.Балаково Саратовской области

«Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение их к народной культуре»

Музыкальный руководитель
Сураева Юлия Рашитовна.

ПАТРИОТИЗМ (от **греческого** patriots - соотечественник, patris – родина, отечество),
обозначается как «любовь к родине, верность ему, склонность собственными действиями служить его интересам»; «привязанностью к месту своего рождения, месту жительства» .
Педагогический словарь под патриотизмом подразумевает «не только высокое чувство к Родине, но и любовь к народу, родной земле, своей культурной среде».

«Только любовь к Отечеству
дает воспитанию верный ключ
к мыслям, сердцу и душе человека»

К. Д. Ушинский

Фольклор

Потешки, прибаутки, пестушки	прививают навыки правильной грамотной речи, эмоционально-окрашенной
Песни и сказки	помогают детям усвоить нравственные законы народа, впитать представления о красоте человеческой души, воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному
Пословицы	формируют коллективное мнение народа о разных сторонах жизни
Загадки	развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности
Детская игра	знакомят с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе

Сюжетность народных песен и песен-игр позволяет детям среднего и старшего дошкольного возраста развивать танцевально-игровое, музыкальное творчество, участвовать в инсценировании.

“Капуста”
муз. Д. Львова-Компанейца, сл. И.Мазина

Песня –игра «Плетень»
Музыка В. Калинникова, сл. народные

В соответствии с планом досуговой деятельности мы проводим весенние праздники и развлечения, фольклорные посиделки и осенины.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке.

Доминантное занятие

«Сядем рядком, поговорим ладком».

(III место в муниципальном конкурсе методических разработок в номинации «Семейные ценности»)

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к миру народной культуры через детский музыкальный фольклор.

Задачи:

Создать условия для активизации у детей познавательного интереса к быту и традициям русского народа.

Развивать практические исполнительские навыки и умения в процессе исполнения малых фольклорных жанров с использованием игровых действий.

Воспитывать уважение и любовь к народной песне как особо значимой области музыкально-народной культуры.

Многочисленные народные игры имеют значительный воспитательный потенциал для детей старшего дошкольного возраста. Исследователь игр Е. А. Покровский доказал, что большинство народных игр имеет комплексный характер.

Они обеспечивают:

а) умственное развитие (наблюдательность, сообразительность, память, находчивость, остроумие, творчество, развивают речь, делают ее логичной и т. п.);

б) физическое развитие (ловкость, сила, выносливость, глазомер, точность, аккуратность и пр.);

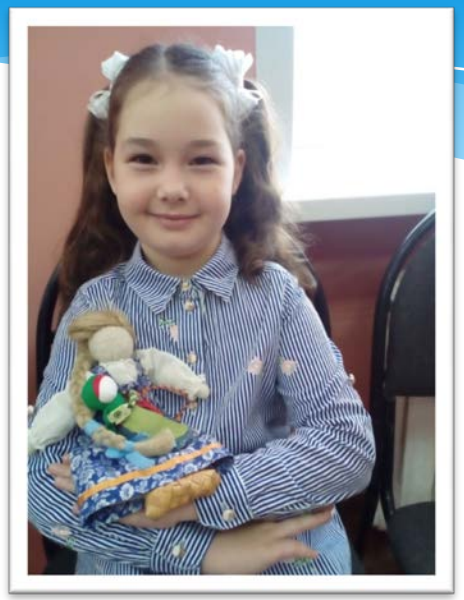
в) овладение практическими навыками в ходе ролевых игр

На протяжении нескольких лет с воспитателями старших групп мы реализуем проект «Русская изба». Ведь «патриотические качества, любовь к Родине возникают у детей …из любви к малому: родной семье, дому, родному селу, а потом уже ко всей Руси-матушке»

Копилка предметов

Мини-центр в группе

Посещение Музея истории города



- Посещение выставки «Ляльки. Куклы. Кругляпушки» балаковского мастера тряпичной куклы Юлии Вишняковой, которая проходила в выставочном зале ДШИ №1 В 2019 году.

- Привлечение родителей к участию в мероприятиях по теме воспитания национальной культуры дошкольников создаёт благоприятные условия для более яркого проживания детьми опыта приобщения к народным традициям.

- Воспитательные возможности народной культуры могут быть успешно реализованы, если педагоги сумеют с детского возраста заложить в человеке потребность в общении с материалами народной художественной культуры - сказками, пословицами, поговорками, загадками, играми, инструментальной музыкой, традиционными обрядами, декоративно-прикладным искусством.

Традиционно в период летней оздоровительной кампании на базе нашего детского сада проводится фольклорная неделя. На её завершающем этапе проводятся тематические развлечения с детьми всех возрастных групп.

«Как Ивашка ума - разума набирался»
для среднего дошкольного возраста

«Кострома в гости пришла»
для среднего дошкольного возраста

«Тень-тень потетень»
для младших дошкольников

«Посиделки»
для старшего дошкольного возраста

* **Будь не только сыном своего отца — будь и сыном своего народа.**

* **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.**