**КАК НАУЧИТЬ МАЛЫША ПОДПЕВАТЬ?**

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.

Разучивайте песни "с голоса". Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Старайтесь не искажать мелодию.

Пойте негромко.

Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться.

Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни - оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова. Например, песня "Птички".

Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.  
Зернъшек я птичкам дам, дам, дам.  
Клювиками птички - клю, клю, клю.  
Я смотрю на птичек и пою:  
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание "Да", - то, что, собственно, ему по силам. Например, "Ладушки". Мама играет с ребёнком и поет:

1. Ладушки, ладошки,  
Звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки,

*После каждого куплета вы протяжно поете "Да" и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.*

Хлопали немножко. Да!

2. Кашку варили,  
Ложечкой мешали,  
Куколку кормили,

Кошечке давали.

Да!

3. Кулачки сложили,  
Кулачками били: Тук-тук, тук-тук,  
Тук - тук - тук.

Да!

4. Ладушки плясали,

Деток забавляли,  
Ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля.

Да!

5.Ладушки устали,  
Ладушки поспали.  
Баю-баю, баюшки,

*Соединив ладошки прикладывают их к щёчке.*

Баю-баю, ладушки.

Да!

*Как в первом куплете.*

Это "Да" малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в "пении". "Да!" - один из первых шажков.

Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шажок к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

Села птичка на окошко.  
Посиди у нас немножко.  
Подожди, не улетай!  
Улетела. Ай!

Ребенок не только слушает песенку, но его "Ай!" - посильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

Ещё шажок вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: "ля-ля", "баю-баю". Например: "Поет, поет моя Танечка" (или мой Вовочка).

Поет, поет моя Танечка,  
Поет, поет хорошая,  
Хорошая, пригожая.  
Поет, поет свою песенку:  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет "ля-ля", затем, если захочет, "поет" "ля-ля" один. Не захочет один - пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он "лялякает", "учит" петь игрушечного мишку и т.д. То есть "ля-ля" входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.

Песенка "Баю-баю!". Перед пением покажите малышу куклу "Таню". Рассмотрите, какая Таня нарядная - красивое платье, бантик. Покажите, управляя куклой, как Таня ходит, как пляшет; скажите, что Таня устала, будет спать, надо ей спеть песенку. Поете и укладываете куклу.

1. Баю-баю-баю,  
Куклу раздеваю.  
Куколка устала,  
Целый день играла.

2. Положи, Танюша,  
Щечку на подушку.  
Вытяни ты ножки,

Спи, скорее крошка.

3. Баю-баю-баю,  
Баю-баю-баю!  
Таня засыпает,  
Глазки закрывает.

Малыш начинает подпевать "баю-баю" и с вами, и без вас, играя с мишкой или куклой, зайкой и т.д. Еще один шаг вперед!

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами, например, песенку "Птички" на народную мелодию, сл. И.Плакиды.

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Песенки для слушания, подпевания и пения вы можете найти в музыкальных сборниках для детского сада (Младшая группа) и в двух сборниках: "Мы танцуем и поем", "У нас сегодня весело", автор В.Петрова.

В книжках к текстам прилагаются ноты.