**Конспект непрерывно-образовательной деятельности для детей подготовительной группы**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Тема:** «Разноцветная осень»

Интегрированное занятие, в форме музыкальной гостиной.

**Цель:** развивать музыкально-эстетические потребности у детей.

**Задачи.**

1. учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности.
2. развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, познакомить детей с произведениями живописи И. Левитана «Золотая осень», А. Саврасова «Вечер. Перелет птиц», С. Потеха «Русская тройка», А. Стоев «Листопад»
3. формировать эмоциональный словарь через умение выражать свои чувства при восприятии музыкальных и художественных произведений через слово.
4. закрепить навыки певческого дыхания, продолжить работу над чистотой интонации, учить петь хором с солистом.
5. развивать чувство ритма.
6. закрепить в концертном исполнении хора с солистами песню З. Роот «Ах, какая осень».
7. воспитывать любовь и интерес к музыке в ходе различных видов музыкальной деятельности.

**Предварительная работа:**

Просмотр мультфильма «Мудрые сказки тетушки Совы»: «Осенние заботы»: «Времена года - Октябрь», «Времена года – Ноябрь» , закрепление авторской песни «Ах, какая осень!» слова и музыка З. Роот, загадывание загадок о явлениях природы.

**Материал и бутафория:**

Фортепиано, музыкальный центр, металлофоны, колокольчики, репродукции картин, три магнитные доски, лукошко с картинками – разукрашками. Зал украшен бутафорскими осенними деревьями клена, рябины, дуба, по залу распределены осенние листочки из фетра.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**

Дети входят в зал ( у мальчиков руки на поясе, у девочек – руки в позиции «Юбочка»), встают полукругом.

Под музыку в зал входит музыкальный руководитель в костюме осени, проходит по кругу, кружится, останавливается напротив ребят.

**Осень:**Здравствуйте, мои друзья

К вам спешила, торопилась очень я.

Кто же я, ребятки,

Отгадайте – ка загадку.

**Загадка:**

Желтой краской крашу я  
Поле, лес, долины.  
И люблю я шум дождя,  
Назовите вы меня!

**Дети:** «Ты осень золотая»

**Осень**: правильно, ребята.

Я, золотая осень в гости к вам пришла, а для начала, дети, я пропою слова:

«Здравствуйте, ребята»

**Дети:** «Здравствуй, Осень»

**Осень.** Привет осенний вам, друзья.

Не виделись мы с вами целый год,

За летом следом мой черед.

Вы, рады встретиться со мной?

Дети: Да!

Осень: «Вам нравится наряд лесной?»

Дети: «Да!»

Осень: «Вы так за лето подросли

Ну, а истории про осень вам нужны?»

Дети: «Нужны!»

**Осень.** Садитесь на пенечки, рассказ я свой начну (дети рассаживаются на стульчики).

**Осень:**

Вы попали в непростой, лес чудесный, расписной.

***Минутка тишины дается детям, чтобы они осмотрели всё вокруг.***

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки елочки темнеют,

А между кленами синеют,

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

**Осень.** Осень бывает разная! Ранней осенью природа разукрашивается осени нарядом. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А вы, ребята, знаете, какого цвета бывает осень?

**Дети:** знаем. Осень бывает разной желтой, золотой, красной и даже коричневой, это когда листики совсем засыхают и опадают.

**Осень.** Правильно описали наряд золотой осени.

***Музыкальный руководитель на фортепиано играет фрагмент произведения, которое написал русский композитор П. Чайковский "Осенняя песнь". Октябрь***

**Осень.**Осень, осыпается весь наш бедный сад,  
Листья желтые по ветру летят..."  
А.К.Толстой

В качестве эпиграфа для поэтического описания октября Чайковский выбрал коротенькое двустишие А.Н. Толстого, в котором по ветру летят желтые листья, осыпающиеся с деревьев в саду. Слышится стук спелых яблок, падающих на крышу, грустный шелест листвы и печаль увядающей природы передают тихие аккорды, вот в середине пьесы легкие трели напоминают о теплых лучиках солнца, проскальзывающих в сад и освещающих золото убранства деревьев.

**Звучит в записи произведение.**

***В форме активного слушания дети прослушивают произведение целиком, вокализируют и передают жестами мелодию. Садятся.***

**Осень.** Трепетное чувство, охватывающее душу, дарит последнюю надежду на тепло, а затем природа вздыхает, темп замирает и затихает. Лирическая зарисовка пьесы очень душевна, она дает насладиться запахом костра и прозрачным осенним воздухом.

**Осень.** А поздней осенью льют дожди, листья опадают, вся сказочная красота природы увядает и уходит. Грустно видеть голые деревья, тучи и лужи. У А. Плещеева есть такое стихотворение

Скучная картина! Тучи без конца…

Дождик так и льется, лужи у крыльца.

Дети, как вы думаете, мелодия у песни какой может получиться?

**Дети:** печальной, тоскливой и даже плакать хочется.

**Осень.** Оказывается осень не всегда бывает веселой и нарядной. Послушайте

***Музыкальный руководитель исполняет вокальное произведение «Осень» (Детские песни) на музыку П.И. Чайковского, слова А. Плещеева.***

Что вы можете отметить в этом произведении?

**Дети.** Мелодию поют, значит, она вокальная. Песня очень грустная, монотонная и хочется её развеселить.

**Осень.** Как же мы сможем помочь мелодии?

**Дети.** Подыграть на треугольнике, как будто это капельки дождя.

**Осень.** А что, давайте попробуем. ***(дети берут инструменты)***

***Звучит произведение в записи. Дети пропевают слова: « Дождик так и льется, лужи без конца» , затем на музыку на треугольнике играют ритмический рисунок.***

**Дети.** Как хорошо получилось.

**Осень.** Мелодия стала ярче и выразительнее.Но на этом ещё не закончила природа свое переодевание.Выпал снежок – вестник зимы и наступила «поздняя осень», или «глубокая осень», «предзимье». ***Давая, детям последние два названия данного периода мы объясняем, что они означают.***

Этот период осени начинается от первого снега  и продолжается до санного пути и ледостава на реках и озерах.

Впадают в спячку звери и насекомые. Полностью завершается листопад у деревьев и кустарников. Появляются зимующие птицы. К концу периода устанавливается прочный снеговой покров.  Водоемы затягиваются молодым льдом.

***Звучит в записи произведение П. Чайковского "На тройке". Ноябрь***

***Осень читает стихи Н.А. Некрасова - эпиграф к произведению***

"Не гляди же с тоской на дорогуИ за тройкой вослед не спешиИ тоскливую в сердце тревогуПоскорей навсегда затуши".**и продолжает свой рассказ.**  Некрасов – поэт писал о ноябре, преддверии русской зимы, как о первой пороше, на которой оставляет след тройка, звенящая издалека веселым колокольчиком, разгоняющим тревогу на душе. Чайковский тоже пьесу «ноября» посвятил исконно русскому сюжету – быстрой езде на тройке лошадей, радости первому снегу и пока ещё не колючему ветру, овевающему щеки. Морозы уже бодрят, но солнце светит ярко, и снег блестит по копытами мчащихся коней.

Зимний пейзаж прекрасен, его подчеркивает темп, взятый в середине произведения, а грустные отголоски высоких и тонких нот сменяются приближением звука колокольчика, протяжной песней ямщика – мелодией, затихающей вдали.

**Осень.** Сколько частей вы услышали.

**Дети.** В произведении три части.

**Осень.** Все ли они похожи?

**Дети**. Разные. Средняя часть отличается, она веселая, игривая.

**Осень.** Правильно, ведь это вы слышите топот коней.

**Дети.** А у коней звенят колокольчики.

**Осень.** Сейчас мы с вами встанем тройками, наденем на запястье колокольчики и вспомним танцевальный шаг тройки. Мы сделаем на месте шаги польки , подскоки и послушаем наши колокольчики.

**Дети выполняют задание.**

**Осень.** Давайте ещё раз прослушаем произведение, а когда в произведении услышите звуки колокольчика, вы подчеркнете движением.

**Осень.** Ребята, наша встреча подходит к концу, и давайте вспомним, с какими произведениями мы сегодня встретились, а также подберем каждому произведению свою картину.

**Детям предлагается ряд картин, и они, обосновывая свой ответ, выбирают картину созвучную с характером произведения, а это время как напоминание звучат фрагменты прослушанных произведений.**

**Дети.** Первой будет «Листопад» когда природа разноцветная и падают листочки.

**Осень *поясняет*.**  **Художник С. Стоев. Написал картину «Листопад».** Неспешно желтый лист слетает с ветки, за ним второй, и третий… Природа будто замирает и наслаждается небесной тишиной.



**Дети.** Потом, грустная картина, где тоскливо и холодно, и улетают птицы.



А. Саврасов. Вечер. Перелет птиц. Обратите внимание на фоне красного тревожного заката с черными облаками, застилающей небо, летит множество птиц. Они как будто спешат покинуть свои места, в которые скоро придет леденящий холод. Что вы видите на картине?

**Дети.** Дорогу, реку, птиц и небо.

**Осень.** И в картине чувствуется движение. Птицы побыстрее хотят улететь в теплые края.

**Дети.** Чтобы холод их не застал?

**Осень.** Правильно. Но не стоит предаваться мимолетному унынию и грусти. Скоро снег укроет, как теплым одеялом всё вокруг и лес, и поле, и речку. В каждом времени года есть что-то хорошее.

**Дети.** Третья картина с тройкой лошадей.

**Осень.** Ребята вы правильно расположили репродукции картин, и у нас получился картинный ряд.



«Русская тройка» Станислав Потеха.

Станислав Потеха – русский художник, очень любил рисовать лошадей в движении. Кони запряжены в тройку, а у средней дуга, а под дугой колокольчик. Издалека слышен звон колокольчика. По первому снегу кони мчат во весь опор. А правит тройкой ямщик. Сила и безудержная радость чувствуется в картине.

**Осень.** У нас осталась одна картина **«Золотая осень»** — пейзаж русского художника [Исаака Левитана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD,_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87).

«Золотую осень» относят к «мажорной серии» картин Левитана. Эта картина «поражает и захватывает наполненностью и красотой своего эмоционального содержания, столь определённо выраженного в цветовом великолепии, в мажорном звучании золотистой красочной гаммы».



**Дети.** Эта картина больше всего подходит к нашей любимой песни «Ах, какая осень» и мы её споем для тебя Осень.

**Песня автора З. Роот «Ах, какая осень!» звучит в исполнении хора и солистов.**

**Припев звучит под аккомпанемент металлофона, где дети демонстрируют приемы владения инструментом staccato и glissando – ансамблевое исполнение.**

**Осень.** Спасибо ребята, мне очень понравилась песня, вы очень хорошо передали интонацию восхищения, света и легкости.

Ребята, сегодня вы узнали, что осень бывает разной, и очень любит переодеваться в наряды. Каждый её наряд соответствует настроению. То она задумчивая и напевная, то тоскливая, то тревожная, а бывает и веселая и звонкая. Какое произведение вам запомнилось больше всего, а может быть их сразу несколько? Даю вам символы произведений –магниты, а вы прикрепите их на магнитные доски, где представлено художественное произведение.

**Дети выполняют задание.**

**Дети** прикрепляют возле картины С. Стоева «Листопад» желтый кленовый лист; А. Саврасова «Вечер. Перелет птиц» - фигурку птицы; возле картины С. Потехи «Русская тройка» колокольчик, синяя тучка - ничего не понравилось.

**Осень.** В моем лукошке лежат для вас подарки – это картинки – разукрашки. Разукрасьте картинки в тона осени. ***(Раздает картинки)***

**Дети.** Спасибо Осень.

**Осень.** Поет попевку. «До свидания ребята».

**Дети. «**До свидания».

**Дети под музыку уходят из зала.**

К